

LETZTE ROSE

Volkslied aus der Oper "Martha" von Friedrich v. Flotow
(Solo für Trompete und Blasorchester)

Partitur

Musikbearbeitung & Arrangement : Harald Kolasch

Larghetto

1./2. Flöte *p*

Oboe *p*

1. Klari.B *p*

2. Klari.B *p*

3. Klari.B *p*

1./2. Alt-Sax *p* *mf*

1./2. Ten. Sax *p* *mf*

Barisax *p* *mf*

Solo Trpt. *1. Klari.* *mf*

1./2. Flghrn.B *p* *mf*

1. Trpt.B *mf*

2. Trpt.B

3. Trpt.B

Tenhrn.B *p* *mf*

Bari.C *p* *mf*

1./2./3. Pos-C

1. Horn-F *p* *mf*

2./3./4. Horn-F *p* *mf*

1./2. Bass-C *p* *mf*

Pauken *p*

Gl. Spiel

Kl. Tromm.

1./2. Flöte *p* *pp*

Oboe *p* *pp*

1. Klari. B *p* *pp* 2. Fl.

2. Klari. B *p* *pp*

3. Klari. B *p* *pp*

1./2. Alt-Sax *pp*

1./2. Ten. Sax *pp*

Barisax *pp*

Solo Trpt. *pp*

1./2. Flghrn. B

1. Trpt. B

2. Trpt. B

3. Trpt. B

Tenhrn. B *pp*

Bari. C *pp*

1./2./3. Pos. C

1. Horn-F *pp*

2./3./4. Horn-F *pp*

1./2. Bass-C *pp*

Pauken

Gl. Spiel

Kl. Tromm.

1. 1/2. Flöte *a tempo*

Oboe

1. Klari. B *pp*

2. Klari. B *pp*

3. Klari. B *pp*

1. 1/2. Alt-Sax *pp*

1. 1/2. Ten. Sax *pp*

Barisax *pp*

Solo Trpt.

1. 1/2. Flghrn. B *p*

1. Trpt. B *p*

2. Trpt. B *p*

3. Trpt. B *p*

Tenhrn. B *pp*

Bari. C *pp*

1. 1/2. 3. Pos. C

1. Horn-F *pp*

2. 3. 4. Horn-F *pp*

1. 1/2. Bass-C *pp*

Pauken

Gl. Spiel

Kl. Tromm.

1./2. Flöte *p* *mf* *p*

Oboe *p* *mf* *p*

1. Klari.B *mf* *p* *pp*

2. Klari.B *mf* *p* *pp*

3. Klari.B *mf* *p* *pp*

1./2. Alt-Sax *mf* *p* *pp*

1./2. Ten.Sax *mf* *p* *pp*

Barisax *mf* *p* *pp*

Solo Trpt. *f* *p*

1./2. Flghrn.B *mf*

1. Trpt.B *mf*

2. Trpt.B *mf*

3. Trpt.B *mf*

Tenhrn.B *mf* *p* *pp*

Bari.C *mf* *p* *pp*

1./2./3. Pos-C *mf*

1. Horn-F *mf* *p* *pp*

2./3./4. Horn-F *mf* *p* *pp*

1./2. Bass-C *mf* *p* *pp*

Pauken *mf* *pp*

Gl. Spiel

Kl. Tromm. *mf*